

JEWISH STUDIES

犹太研究

第23辑

亚伯拉罕·约书亚·赫斯柯《先知》中“神悯”概念的卢里亚背景

马文·斯维尼

【摘要】亚伯拉罕·约书亚·赫斯柯的《先知》是犹太圣经学界影响深远的专著之一。赫斯柯在该书中提出了“神悯”的概念，认为“神悯”是先知预言的关键所在，由此，他开拓了犹太圣经神学的维度。该书在圣经神学领域具有很大影响，但是许多学者并不熟悉赫斯柯哈西德拉比背景的重要性，以及这个背景对其作品，尤其是其对“神悯”概念的理解的影响。本文探讨“神悯”这一概念在《先知》中是如何发展的。首先，本文简要回溯赫斯柯在波兰的早期生活，包括他的哈西德主义家庭背景、他早期对犹太启蒙运动和文学的研究，以及他在柏林大学的博士学习——他在二战前夜被迫从柏林逃往美国。其次，本文讨论赫斯柯的“神悯”概念，即神的同情与正义的交织，这个概念也是发表于1962年的英文版《先知》的根基所在。再次，本文对赫斯柯的“神悯”概念进行批判性讨论，关注其在《圣经》先知作品上的运用，考察《光明之书》的十大塞菲洛和卢里亚的喀巴拉，以及这两个概念在哈西德派思想中的作用。最后，本文讨论先知作品（比如《何西阿书》1—3、《以赛亚书》6、《耶利米书》2:7—18）关于恶的表述所体现的神性，这一表述是卢里亚的喀巴拉的特征，也是赫斯柯在解读《圣经》和随后的犹太传统中理解“神悯”概念的关键所在。

【关键词】神悯；亚伯拉罕·约书亚·赫斯柯；卢里亚的喀巴拉；《先知》；十大塞菲洛